

Design Taiwan
Urban Aesthetics 2024

dtua.idroc.org.tw



設計台灣城市空間美學館



城市 空間 美學

Design Taiwan
Urban Aesthetics

2024 6 / 13 ———> 16

智慧共居－台北

藝文廊帶－新北

多元移都－桃園

綠園美學－台中

府城風華－台南

港都印象－高雄



中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會
NATIONAL ASSOCIATION OF INTERIOR DESIGN R.O.C

104 台北市中山區民生東路三段 1 號 8 樓

TEL 02 2501 7150 | FAX 02 2501 7170

www.idroc.org.tw | naid-roc@umail.hinet.net



COVER FEATURE

發掘台灣在地空間特色 匯集當代設計能量

「2024 台灣國際室內設計博覽會」是台灣首個以「室內設計」為主軸而打造的國際博覽會，本次由「中華民國室內設計裝修商業同業公會 全國聯合會」精心策劃打造「設計台灣館－城市空間美學」主題展館等系列活動，在全聯會 劉易鑫理事長力邀各地室裝商業同業公會，來推薦徵集評選優秀的室內設計作品，希望透過每年所舉辦的「室設博覽會」以台灣在地城市印象題材及空間美學創作為主軸，發掘台灣六都在地美學空間的優秀作品。

藉由實體展結合線上同步策展的形式，以及利用新媒體影音等推廣宣傳方式，展現台灣美學的設計力，全聯會將致力搭建一個屬於全體室內設計行業線上線下的創作交流平台，期待讓台灣的室內設計行業走出台灣、邁向國際設計舞台。

本次策展企劃內容共評選六都八會超過 30 個優秀空間設計作品，類別橫跨住宅空間、商業空間、老宅改建及建築設計領域，期待「設計台灣館－城市空間美學」主題館的策展內容及展區規畫，能為年度最大室內設計師活動「室設博覽會」增添更多別具特色的吸睛亮點，帶給消費大眾、室內設計師同業，得以一窺欣賞各地城市優秀的室內設計空間美學作品的機會。

全國聯合會理事長

劉易鑫



智慧共居 —— 台北

AI 科技浪潮席捲全球，隨著 2024 台北智慧城市展盛大的開展，走在最前端的台北，正在其中扮演著不可或缺的角色。我們可以從入選名單中，看到生活與 AI 智能的完美結合的理想景貌，過去科幻電影中的幻想，正式的走入現代人的居家空間。我們也相信科技與設計，將成為驅動這座城市未來的關鍵力量。

青築設計



717 台南市仁德區大同路三段 65-1 號

www.woodplusdesign.com | ys6016@gmail.com | 06 266 1117

御日

永恆留下家庭時光 不落俗套的豪宅設計 打造獨特的居家風景

以「共聚」為核心概念，期盼奢華帶情境溫度的風格，能永恆的留下家庭時光的每一刻，因此青築設計團隊在規劃上以此為基礎，衍生設計概念「御日」，營造歡愉和樂的生活情境，讓在這空間裡的每位成員能有著美好的時光歲月。跳脫傳統的居家形式，為空間注入大自然生命力，藉此打造獨特的空間樣貌，使業主住在這裡時可以駕馭每一天，讓日常風景別出心裁，體現出空間的生命感，並在點綴質感的同時，也保有低調的行事作風，展現出對追求生活的一種極致表現。



實宅設計



231 新北市新店區三民路 117 巷 8 弄 20 號

www.realhouse-design.com | rhd.jand@gmail.com | 02 8913 7671

春映

以法式優雅之姿 締造樓中樓的幸福生活美學

春風輕輕吹拂，和煦日光映照人心，將居家的溫馨氛圍劃進整個空間場域，實宅設計團隊以對空間的掌握，搭配細膩的五官感受，替老屋重新注入新生命，透過設計巧思將樓中樓的挑高質感拉升，打造出法式復古的優雅氣息，讓日常的每一刻都是美好且純粹的幸福風景。以弧形流線設計，讓空間展現法式風情，並串聯情境場域，延續空間的機能與舒適性，在設計的轉化下，未來將由年輕夫妻、小孩，一同在這裡延續過往的情感，並創造彼此新的生活記憶。





安筑設計

110 台北市信義區忠孝東路五段 71 巷 40 號 2 樓

www.anju-design.com | fatdison@gmail.com | 0937 819 630

私宅

粗獷中暗藏細膩柔和 以雙圓弧形天花擘劃空間的力與美

在光影交織之下，材質在空間中恣意湧動，讓放大的空間維度，勾勒出現代人文的視覺輪廓。安筑設計團隊以專業設計思維出發，在需求的呼應下，透過設計巧手堆砌出居家的粗獷大氣風範，又在其中注入細膩柔和的放鬆氣息，引領出清新脫俗的居家生活視野。整體空間透過縝密完善的設計規劃，搭配多元材質如特殊漆、大理石、大板磚、灰鏡、格柵、壁紙、實木等等元素，結合流暢動線、豐沛採光的條件，並藉由拉高的天花板弧型設計，同時在智能燈光的多元色彩下，讓每一天都是風情萬種的浪漫生活情境，不管是想要一個人放鬆來杯紅酒，還是享受全家人的歡樂時刻都沒問題。



沃斯室內設計

106 台北市中山區八德路二段 300 巷 22 號 2 樓

www.instagram.com/wos_design | wos@wosdesign.com.tw | 02 8772 1598

酒條通-品酒室

大氣精緻風采 以設計打造結合豐富機能與獨特美感的招待會所

打破常規思維，讓空間滿足不同使用需求，是設計在創新的過程中，與空間交織出的美好成果。重視機能、美感的沃斯設計團隊，透過掌握空間尺度，並搭配格局、動線、場域劃分，藉以材質與巧思的發揮，將大氣之感注入空間裡，為看似平凡的私人招待會所，增添了豐富的氛圍與獨特質感。運用藝術漆的深、淺灰色調、木質元素做空間立面，完美形塑層次感，也烘托出舒心溫潤的氛圍感外，也使得空間讓人與人間的互動更和諧輕鬆。





CHU CHENG
DESIGN
鉅程設計

鉅程設計

105 台北市松山區民權東路三段 106 巷 15 弄 8 號 1 樓

www.chucheng2010.com | chucheng2010@gmail.com | 02 2886 7068

C宅

滿足收藏與收納機能的單身質感品味私宅

從事汽車銷售的業主，在生活上卻有顆赤子之心，喜愛收藏各類玩具公仔，而在空間規劃上如何將每處收納 / 收藏空間轉化成櫥窗設計 " 融入 " 便是一個重要的課題。平面規劃上公共空間除了客廳 / 餐廳外，還規劃臥榻區，除了展示收藏外，當朋友聚會時將臥榻區 " 打開 " 可增加餐廳的腹地，聚會時也不顯壅擠，" 關起 " 也可當客房靈活使用。整體空間以胡桃木為基底搭配全室牆面，面貼窯變磚，地板使用優的鋼石 (PANDOMO) 沿伸了視覺感，以及弧形 / 曲面等造型，強化一致性的風格之餘，藉由材質變化讓燈光帶動了氛圍。這時心愛的收藏也成為空間的主角。



伴境空間設計

106 台北市大安區四維路 160 巷 22 號 1 樓

www.radiusdesign.tw | info@radiusdesign.tw | 02 2765 9265

斑泊

以傳統在地元素抒發台灣情懷的法式餐食空間

映入眼簾的鏽化浪板、炭燒的暗紅色系，展現出本質的意涵，伴境空間設計團隊將台灣違章建築轉化為獨特構想，以巧思創造充滿台灣意象的餐食體驗環境，其獨到的思維與手法運用，將視覺與文化完美結合，帶來耳目一新的空間調性，也為餐飲環境開拓出不同的格局風貌。在設計上呼應斑泊的核心理念，空間靈感汲取自台灣街道風景，特別將一座 5 米 5 的鐵皮量體置入空間焦點位置，而領檯、過道、機關、樓梯和夾層等重要機能應運而生。如同台式街屋為遮風避雨、養家餬口等生活所需而不斷地疊加增生，它們乘載著代代人們的生活軌跡，直率、紛雜地逐步構成樣貌，儼然是台灣特殊的型隨機能。



藝文廊帶 —— 新北

承載著雙北的交通能量，人口的移動與交流，為這座城市帶來豐沛的生命力。對許多人來說，新北返家的寧靜與日常，與台北都會城劃分為兩種截然不同的城市印象。隨著三環六線交通推動，以及三鶯藝文廊帶的整合與串聯，我們可以從入選名單中《新北市立泰山圖書館》、《台電改造候車亭》等作品中，看見城市全新的設計美學。

徐忠瑋建築師事務所

106 台北市大安區信義路四段 265 巷 40 號 2 樓

www.facebook.com/ateliercubetw | andy.hsu3@gmail.com | 02 8780 8198

泰山圖書館

公共閱覽空間的革新思維

《泰山圖書館》以通透明亮的空間佈局與機能規劃、動靜分區的場域連結與空間釋放讓使用者提升良好體驗感，以及挹注泰山當地人文山水特作為特色主題，為老化陳舊的圖書館空間，注入了更符合現代借閱趨勢以及使用習慣的創新思維。主要負責操刀設計的徐忠瑋建築師，也期許透過這樣的案例改造與翻新，創造更多的動機吸引群眾走入圖書館，在舒適敞亮的共享空間中盡情享受館方所提供的各項優質服務。





柏成設計

106 台北市大安區潮州街 144 號

www.johnnyisborn.com | info@johnnyisborn.com | 02 2351 2998

台電營業處候車亭

台電營業處候車亭改造 透過金屬網格展現「電」的意象

台電營業處、台灣設計研究院和柏成設計重新梳理使用者與空間的關係，從民眾的角度出發重新規劃，挑選第一線接觸民眾的大眾運輸工具。以「台電候車亭」為例，期盼設計改造能更貼近使用者的需求。採用金屬感與科技美學相融立面，流線型曲面呼應田寮河，從建築立面延伸下來的曲線與公車亭融為一體，利用網格結構打造可視化的電力意象，提升民眾對於台電的美學印象。



共序工事

106 台北市中山區德惠街 191 號 4 樓

www.facebook.com/uobrou | uroborus.team@gmail.com | 02 259 63977

QUAN 泉 · 場

將傳統工業廠房化作新型態工場 以創新思維開創未來工業區

斑駁的水泥外牆、鐵皮加蓋的屋頂、冰冷的制式鐵窗，突顯出都市脈絡的同時，也流露出工業區的歷史痕跡。QUAN 泉 · 場，在共序工事設計團隊的改造下，跳脫傳統工廠印象，結合新舊工法，同時將既有元素與新的材質完美搭配，創造出獨具特色的新型態工場，整棟三層樓建築，在設計團隊的思忖下，為每個樓層規劃出不同的場域型態，例如三樓規劃為展演空間、二樓為接待與辦公空間，一樓則是新型態的貨物存放及運輸空間，充分利用設計巧思為空間帶來更多可能性，進一步為工廠帶來不同的新生命。



生活 Life Inspired 砌劃

生活砌劃空間設計

320 桃園市中壢區致遠一路 260 號 5 樓

www.lifeinspired.tw | build2.studio@gmail.com | 03 287 5501

太和

引光入室 形塑日式建築的和煦風情

當清幽氛圍依循著光緩入和室之中，將襯托出空間時明時暗的閑靜之姿，使繁忙與喧囂能留有一處心靈淨土，與光為伍的同時，更讓人徜徉於日式風情獨有的和煦光景裡。此案為 30 多坪的老屋翻新建築，跳脫傳統的設計框架，此案沒有規劃常見的沙發主牆，而是以和室空間為生活重心，搭配臥榻區、神龕設計，塑造悠然自適的舒心氛圍，在重視採光的前提下，以擴大面積落地窗引光入室，同時以隔柵廊道串聯整個場域，營造出居家環境的明亮之感。同時，連袂開放式廚房設計，矮牆以灰色石紋增添質感，沉靜空間之餘，也增加家人互動的感情，同時在材質上也為空間場域產生分野的效果。



YUAN-PEI
INTERIOR DESIGN
| 原胚室內設計有限公司 |

原胚設計

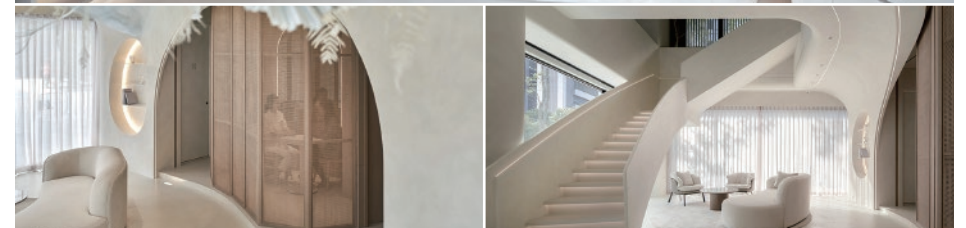
251 新北市淡水區新春街 134 號 2-8

fetus.i234.me | yuanpei.design@gmail.com | 0937 738 036

裕見美體系-薇光御境診所

打造既非幽閉 亦擺脫傳統框架的牙齒美學場所

傳統牙科診所所有時是許多人兒時恐懼的場域。照明方向一致的空間，治療器械運作的聲音，很難不把傳統牙科診所跟懼怕劃上等號。「薇光御境美學中心」光線通透，散發溫暖氛圍，擺脫診所的刻板樣貌。原胚設計團隊善用落入空間內的自然光，打造既非幽閉，亦擺脫傳統框架的牙齒美學場所；三角窗店面未必是每個設計師所追求的理想地理環境，原胚卻突破 L 型格局限制，從中找到屬於美學中心的隱私美感。





屋堤設計

220 新北市板橋區樂群路 48 號

www.facebook.com/Woty.design | moooi.design@gmail.com | 02 7709 1508

木色調-日.初

靜享慢生活 徜徉日麗風和的恬靜空間與溫潤日常

聚焦生活本質，以居者作為家宅的主角，除去多餘綴飾，將舒適、美感挹注生活空間，融匯設計思維與機能巧思，為住宅回歸純粹的起居。如何在忙碌的生活中，擁有一處安放心神的靜雅寓所，是此案的設計重點。有鑑於屋主夫妻平時忙於工廠經營，為了給予他們一座能安心放鬆的家宅，全屋以清新舒適的風格為基調，既契合兩人極簡的生活模式，亦以溫和的木質調搭配天然採光帶來療癒感，加上適度的留白手法，減少屋中的櫃體比例，將收納機能改為集中在入口處的儲物間，令整體氛圍更顯輕盈，搭配女主人親手製作的藝品，隨心情自由變換裝飾，使空間情調與居者個性更為契合。



權舟設計

CGDESIGN

239 新北市鶯歌區龍三路 37 號

cg-interior-design.com | cgdesign26@gmail.com | 02 2677 1115

緲苒

將空間匯入理性與感性的語彙 結合機能與巧思構築出溫馨家宅

引光入室形塑空間的光與影，當古銅光澤與木紋質地與空間合而為一，堅實的金屬質感，襯托出舒心和緩的自然調性，為空間注入幾分溫潤氣息。權舟設計團隊，透過對空間尺度的精準掌握，搭配專業設計手法，滿足業主對收納與風格的追求外，更透過精挑細選材質，結合別出心裁的設計語彙，運用鍍鈦金屬、鐵件與弧線設計貫穿全室，豐富整個空間的生活姿態，構築出一家人幸福的面貌。



多元移都 —— 桃園

擁有豐沛地景環境、航空城以及多元居民的組成，讓這座城市擁有與眾不同的文化能量。從入選作品《橫山書法藝術館》我們可以看見對東方文化的傳承與推崇，以及住宅與商業類別來自不同文化背景的審美風格。展現桃園作為國門之都的開放高度，讓文化的多元與融合，成為了城市的美學底色。

城市 創合

潘天壹建築師事務所

106 台北市大安區仁愛路三段 9 號 6 樓

www.facebook.com/AUDGroup | monda2100@gmail.com | 02 2550 5502

橫山書法藝術館

一窺潘天壹建築師對「橫山書法藝術館」的建築設計旅程

在文明的高速開發下，擁有豐沛地景環境的桃園，曾經申請過非物質文化遺產，而坐落在桃園的橫山書法藝術館，由建築師潘天壹、景觀設計師吳書原，以及燈光設計師羅伊真攜手打造，將正在消失中的埤塘地景與書法文化結合，在設計上以當地幾百年前的古地名「橫山」，藉此思考山、水，透過埤塘讓人們可以回到水岸的美好地景，重新挖掘遠古時代被遺忘的環境，而這同時也是建築賦予的另一種使命。



**YUNG
DESIGN
GROUP**

莊哲湧設計事業有限公司

407 台中市西屯區大容西街 63 號 2 樓之 2
www.yungstudio.com.tw | 04 2310 5028

竹町屋

扭轉接待中心印象 「竹町屋」保留老樹結合咖啡廳成為全新地標

好的設計，總是能夠將環境的限制，轉化為設計的亮點。從桃園在地尋找靈感，以楊梅的風做為發想起點，莊哲湧設計事業團隊打破接待中心的傳統模式，採用日式傳統建築町屋與雜誌咖啡廳結合的概念，使用大量環保竹材料打造的建築立面，後方則根據自然環境改變。建築立面一角，竹簾彷彿被翻動一般，呈現一個特殊的曲線，注入了靈動之氣。傳達業主尊重環境與親近自然的品牌價值以及市場定位，企圖在設計上兼顧美學與永續作為。



樂沐制作

106 台北市大安區臥龍街 145-1 號
www.themoo.com.tw | service@themoo.com.tw | 02 2732 8665

辦公空間

錯開空間巧妙化解梁柱問題 打造北歐風挑高辦公室

作為國門之都的桃園，擁有更開放的高度，讓這座城市擁有與眾不同的多元文化能量，容納不同審美的風格與角度。樂沐制作將丹麥的生活美學引入空間設計，突破環境的限制，透過將挑高空間巧妙的串聯，讓樑柱成為劃分內外領域的天然隔間。讓空間除了辦公機能外，更整合接待、會議、聚餐、櫃台等多功能需求，為具有交誼空間性質的開放式辦公空間，注入全新的美學氣象。





坊華設計

FH·Design

320 桃園市中壢區嘉興街 10 號

www.fanhwa.com.tw | fan.haw@msa.hinet.net | 03 436 0198

大時代-月光寓所

揉合美學機能 化繁複為簡單 將設計融於生活下的現代舒心寓所

在設計上以業主期望的簡約風格為主軸，以白色、木紋為主要設計元素，呈現現代俐落的舒適調性。坊華設計團隊以多年設計經驗，結合深厚的美學底蘊，思忖使用者的需求、習慣，搭配空間格局與尺度，在設計上透過化繁複為簡單的理念，重新定義住宅與人的微妙關係。整體空間為長方形格局，設計團隊以業主的需求為核心，嚴選材質、色調，搭配空間格局與明亮採光，應用弧形曲線語彙、開放式設計、層次巧思，放大空間尺度的同時，也讓人聚焦生活的本質，透過簡約細膩的設計思維，映照出日常裡的美好餘韻。



綠園美學——台中

位於台灣中心，作為交通與文化的中繼樞紐，台中已經連續多年被選為台灣最宜居的城市。近年市中心打造的「街區博物館」，從勤美綠園道來到草悟道，讓藝術人文氣息更加深入居民日常。而遼闊的腹地，也讓這裡的空間設計更加精彩豐富，郊區被綠園包圍的自建房，如入選作品中的《田田傢》、《靜心》，和都會截然不同的田園意象，暖陽綠意的慢步調，走出台中在地的生活美學。



十分建築、王喆建築師事務所

407 台中市西屯區大容東街 96 號

www.facebook.com/verystudio | chearchitects@gmail.com | 04 2327 0880



——建築、粘晉榕建築師事務所

403 台中市西區中華路一段 1 號 6F-8

www.anarc.com.tw | an@anarc.com.tw | 04 2228 2368

田田傢

順應環境結合框景 以田字型設計構築型態和一的農村新生活光景

面對基地面積與環境的限制下，設計團隊提出以「田字型」平面構成建築，將四個高程不一的小房子合而為一，創造出一棟三個樓層卻有著十三個樓板高程的建築。樓板之間的縫隙引發了空間的流動性，讓人有著「小而大」的空間感知，並在有限的平面中創造具剖面深度的視覺延伸感，建立出三代親人之間緊密又獨立的空間關係。不同時刻的天光，透過挑空中的樓梯灑落在每一個高程，用光串連起住家中的生活空間，也同時引導出行進時的多方向視線風景，為住宅帶來獨樹一幟的生活光景。



東譽營造總部辦公室

連結內外場域的漂浮溫柔載體

將辦公場域中最重要的兩個空間上下堆疊成一個巨大的盒子，並藉由因四周挑空所產生的中介空間，探索更多內外場域連結互動的可能性，這樣的設計不僅滿足了業主希冀突顯企業特色及整合辦公空間的需求。設計團隊亦採取多種成熟或實驗性的工法，使用大量可回收再利用的玻璃與金屬製品，除方便觀察和記錄各種材料隨著時間和使用情況的變化，當業主的客戶來訪時，各種材料的特性也可以通過參觀辦公室來展示。



瑾桐空間美學



330 桃園市桃園區三民路三段 451 巷 11 號
jiin-torng.com | jiintorng@gmail.com | 03 375 9668

靜心

形塑自然安逸之生活風格 以光影材質調和出溫暖的理想居所

身心療癒與生活是並行的。瑾桐空間美學設計團隊以多年專業設計經驗，不僅成功活化老房子，更使其呼應了禪宗與茶文化的精神，讓人們體驗與自然的聯繫，創造舒適的環境，使居住者感受到平靜與愉悅。將東方「茶禪」的概念轉化入空間，結合「茶席美學」打造修習茶道場域。運用天然材料如木材、礦物塗料、編織品和金屬創造多樣的觸感，這些自然元素與植物、花藝結合，模擬大自然的平和氛圍，能讓身心得到舒緩。透過光影轉換和重疊形成視覺流動效果，為使用者帶來一種寧靜與專注的氛圍，進而在品茗的同時能感受到茶香四溢與烹茶聲，讓使用者在空間裡享有獨特的感官體驗。



和薪設計



403 台中市西區存中街 154 號
ho-space.com | service@ho-space.com | 04 2378 2915

清山澗

緊密契合山林 以鋼構木造元素與大自然環境共榮共存

蓊鬱林間溪水潺潺，蟲鳴鳥叫不絕於耳，讓人遠眺山景的秀麗，感受茂密的植被。「清山澗」以安全、舒適為前提下，在和薪設計團隊的妥善規劃，隨著天然地形的錯落，堅持對環境最友善的手法打造而成。以適應山地的設計靈感，也成功讓環境、建築與空間和諧共榮共生。從整體風格上，建築外觀由黑色調鋪陳，展現內斂的個性外，也讓量體在山林間產生獨特的隱密感。隨著天然地形的錯落，整體設計以回應自然為初衷，讓人在居住安全的前提下，與山林環境產生良好互動。



府城風華 —— 台南

即將迎來建城 400 年台南，是台灣歷史和文化的重要象徵。1624 年荷蘭東印度公司築安平熱蘭遮城，這座古老城市的源起，代表台灣開始登上了世界的舞台。而豐厚的歷史人文底蘊，也讓城市中的公共建設有他者難以企及的文化深度，《台南市立圖書館總館》的落成，在傳統中開創現代，這即是台南與眾不同的當代價值。



MAYU architects

張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所

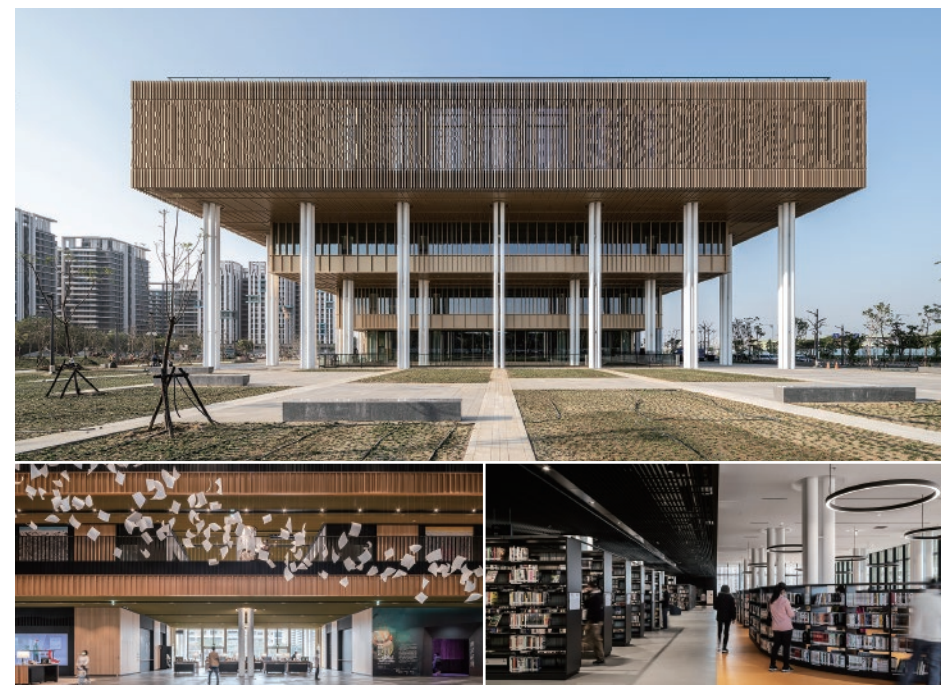
802 高雄市苓雅區四維三路 6 號 16 樓之 1

mayuarchitects.com | info@mayu.com.tw | 07 338 9098

台南市立圖書館

古城的現在進行式「台南市立圖書館」寫下公共閱覽空間新篇章

在台灣圖書館建築進入復興時代的當下，由張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所與合作夥伴 Mecanoo Architecture 共同打造的《台南市立圖書館》，以台南深厚且多元的歷史背景為靈感，充分考慮了當地熱帶氣候，試圖扮演城市文化遺產中心的角色。建築採用理性的結構手法，逐層退縮的倒階梯外觀立面，為內外訪客均提供了庇護與遮蔭。纖細的圓柱支撐著懸挑，創造宛如穿梭現代竹林間的情境。頂層花型圖案的垂直鋁格柵，令人聯想起舊城區的窗花。整體垂直的結構空間與戶外下沉式中庭廣場，為未來使用保留最大程度的自由性，讓本作品成為了結合在地文化與使用者體驗的建築典範。



潘俊元空間設計工作室

PCY STUDIO
潘俊元空間設計
廖靜生建築師事務所

701 台南市中西區府前路二段 281 號 4 樓之 1

www.pcystudio.com | pcystudio@gmail.com | 06 299 4109

南門段莊宅

創造天井打破住宅框架 在巷弄中構築嶄新的居住風景

順著地勢起伏，設計團隊透過因應地勢而抬高的基地與壘石圍牆來達到這個效果，並將建築採口字型配置，創造屬於自有的採光天井，在實際空間有限的室內，有效延伸視覺開闊感。一樓大面開窗面向自家壘石圍牆，以對街老屋側立面與天空為背景的壘石圍牆，搭配地景植栽，成為了在一樓室內的風景。因為巷弄狹窄，二樓以上的開窗很容易因為與對街民宅相望而長年拉上窗簾，所以將樓上開大面窗面向內側天井，臨街面改採高條窗來採光，高條窗下的牆面便可隨性的依照喜好擺放家具，兼顧隱私與通透。樓梯是串聯透天住宅上下的主要構建，除了引光，採用的片狀扶手、與牆面同色烤漆，簡潔俐落的設計，適切地扮演了它在空間中的角色。



大豆室內裝修設計

dadod design

710 台南市永康區東橋十二街 55 號

www.dadodesing.com.tw | vroom.17d@gmail.com | 0928 202 363

Home of Art Residentia

以簡約實用調性把藝術帶入生活 營造現代精緻的空間美學

屋主希望的室內空間訴求簡約、實用、色調平衡與美觀需要共存，因此設計團隊在調整美感與實用的關係面臨到非常大的挑戰。透過採用簡約的線條，以及圓弧形的元素加上簡約的色調做為設計方向的執行。在規劃上，設計團隊創造了 3 個不同區域的儲藏空間，為多人口家庭創造出更多的收納機能，同時以刻意不用跳色的邏輯，而是使用了接近色系的莫蘭迪色塑造整體環境，期望把藝術帶入生活，並利用灰色膚質感的磁磚、烤漆、軟件等色調將環境打造成一個收納美術藏品的洞穴，在這高雅的洞穴中，收藏著人文、藝術、文化瑰寶。因此圓弧也成為本次設計重要的要素，目的就是打造一個現代精緻的洞窟。





呈境設計

106 台北市大安區仁愛路三段 31 巷 3 弄 19 號 1 樓

nextdesign.com.tw | nextdesign.go@gmail.com | 02 8773 6208

台南煙波酒店大廳

打造旅人心生歸屬的驛站 展現台南風土人情的友善與溫醇

煙嵐旅，是一種生命的律動，暫離生活的現實，似候鳥遷徙般；驛，是旅的停泊處，如侯鳥溫暖的驛居，呈境設計團隊以設計巧思讓台南煙波大飯店成為旅人心生歸屬的驛站，展現台南風土人情的友善與溫醇。台南煙波大飯店坐落於市中心精華地段的台南中西區。在設計版圖中，為解決天花梁柱的問題，將大廳設置視覺穿透的裱布屏風與鍍鈦不鏽鋼進行劃分，分別為交誼空間與接待台，以序列的方式讓空間能夠被有效利用。



港都印象 —— 高雄

高雄港都在近十年來徹底地翻轉，隨著大型藝文建設的完工，一連串城市規模的策展活動登場，加上演唱會經濟的南移崛起，高雄，已經從過去的重工業大城，蛻變為一個文化科技的城市。從入選作品中，我們可以看到讓老舊大樓重獲新生的商業空間《紅屋頂》，以及保留港口記憶的魚市場重建《鼓山魚市場》，展示出城市得天獨厚的河海文化，與過往歷史的深刻連結。



趙建銘建築師事務所
CHAO CHIEN-MING ARCHITECTS & PLANNERS

趙建銘建築師事務所

806 高雄市前鎮區良和里中山二路 2 號 15 樓之 5
cmchaoarch.com | chao.arch@msa.hinet.net | 07 536 5111

鼓山魚市場

回溯歷史承啟未來的觀海敘事詩

將原址從一片荒棄的停車場廢墟改建成一個可以用不同視野觀覽海景的遊憩基地，《鼓山魚市場》以一種獨特的全新樣貌演繹了該區域從興起到沒落的歷史，也讓中斷的高雄水岸線得以延續，從鹽埕、亞灣、高流、棧貳庫及蓬萊碼頭串連起一個完整的旅遊帶。為了讓主建築物「隱形」，突顯其擁有 270 度觀海角度的絕佳優勢，整體外觀立面以透明盒子為概念，屋頂為中性基調的灰色，下方建築外牆則以透光的玻璃材質創造輕盈感。透過整合周邊景觀與設施，讓更多人可以享受看海的樂趣，在遼闊海景與輕柔海風吹拂下傳頌著過去的故事，感受獨屬於高雄水岸線的迷人之美。



曉房子聯合建築師事務所
META HOUSE

曉房子聯合建築師事務所

701 台南市東區東榮街 22 號
www.facebook.com/TWMetaHouse | tw.metahouse@gmail.com | 0932 456 817

框框裡的風景

跳脫陰暗潮濕的印象 「框框裡的風景」重新形塑公廁新面貌

設計團隊試圖重新定義廁所，改變廁所空間給予人需要遮蔽的感受，在設計上也呼應美術館的調性，以視覺質感呈現在廁所空間，因此打開新視窗開口並呈現柔軟之弧型牆來作為外部視覺焦點，於夜間時也提供周邊環境照明並打亮外部之景觀，進一步透過多種層次燈光模式與材料來構成明亮、具材料質感的公廁環境。透過「框框裡的風景」讓民眾如廁時也能享受美景，跳脫過去對公廁的既定印象，打造兼具美感、機能與衛生的新穎公廁風貌。





美商博梵設計

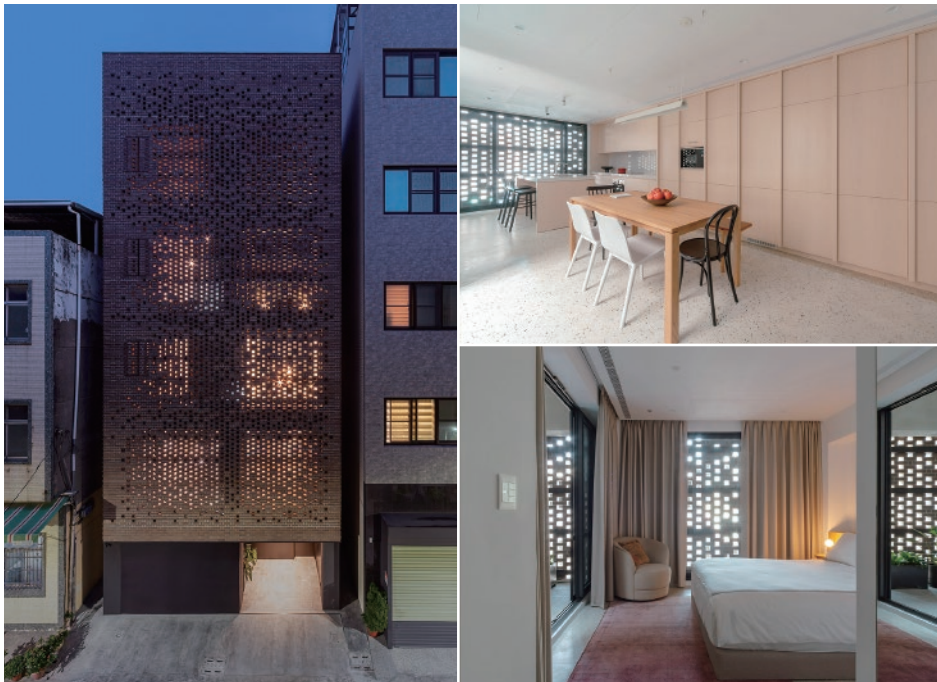
105 台北市松山區南京東路四段 93 號 12 樓

paperfarminc.com | info@paperfarmer.com | 0901180 808

縵居

以清水磚跳脫傳統住宅營造一方清透與寧靜

將設計回歸需求本身，不留任何多元的線條或元素，而是透過純粹性創造美感。美商博梵設計團隊以材質結合巧思，使建築跳脫制式架構，解決與鄰房距離過近、缺乏隱私的窘境，並透過機能的掌握，迎來良好的採光與通風，搭配點、線、面的規劃，清楚劃分公共與私宅的界線，阻隔紛擾的同時，也保有寧靜的氛圍，讓「縵居」有別於傳統住宅形式，形塑出在巷弄裡閒靜一方、清透簡約的生活姿態。



南方事務所

801 高雄市前金區仁義街 277 號

www.nonfrontier.com | nonfrontier@gmail.com | 07 241 0056

紅屋頂

在結構軸線中演繹展示與創作的商業空間

出色卻不搶眼的紅色天花板，讓空間的結構軸線在裸露不齊中形塑魅力，擅於理解並探討使用者情境的南方事務所設計團隊，透過重新思忖空間運用與動線配置，結合既有的基地條件，為空間賦予藝術性展示與作品創作的多功能場域。南方事務所設計團隊以獨特巧思喚醒 40 年舊大樓的全新觀感，在原始與創新中開鑿出空間的視覺張力與豐富機能。





修SHOW設計

807 高雄市三民區文濱路 31 號

show9494@yahoo.com.tw | 07 780 3830

高雄梅西動物醫院

寵物也是家人 溫柔設計語彙打造大型動物醫院

在這個寵物登記數量超過新生兒的時代，「毛孩子」已經不只是人們飼養的寵物，對現代人來說，毛孩子就像朋友和家人一般，和我們擁有深厚的情感羈絆。把這樣的情感價值融入空間設計中，修SHOW 設計團隊透過專業設計，在就診和住院環境，從視同動物即是家人的關懷角度來思考，配置具有高效能流暢的醫療照護動線，成功打造出全科教學級別的动物醫院。



主辦單位



中華民國室內設計裝修
商業同業公會全國聯合會

協辦單位



台北市室內設計裝修
商業同業公會



新北市室內設計裝修
商業同業公會



桃園市室內設計裝修
商業同業公會



台中市室內設計裝修
商業同業公會



台中直轄市室內設計裝修
商業同業公會



台南市室內設計裝修
商業同業公會



高雄市室內設計裝修
商業同業公會



高雄市新室內設計裝修
商業同業公會

策展單位

"id SHOW"

居家設計平台